***Дипломатика*** - это вспомогательная историческая наука, имеющая своей задачей определение степени достоверности исторических документов и названная так от главного вида документов - дипломов. Все почти древние народы имели письменные документы и хранили их в храмах или общественных зданиях. После падения Западной Римской империи документы стали употребляться реже. Одни духовные имели грамоты и составляли свидетельства на дары и приобретения, на займы, на получение доходов, отдачу в наем и пр. Светские люди многих их грамот не признавали; дело часто доходило до суда. При определении подлинности документов являются след. вопросы: на чем они писались; чем, по какой форме, как и кем подписывались; где прикладывались печати, когда и где писались - или, другими словами, вопросы о материале, орудиях письма, способах письма, формах, подписях, печатях и времени.

I. До [XIV](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/XIV) в. общеупотребительным материалом для письма был пергамент, называемый у нас "мехом" или кожей. В Западной Европе наряду с ним входила в употребление еще с XI в. бумага, проникшая на [Русь](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C), через Новгород, в первой половине [XIV](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/XIV) в. (см. Бумага).

II. В вопросах об орудиях и способах письма и о языке дипломатики ближе всего сталкивается с [палеографией](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), которая обычно и дает на них ответы. Пергаментные книги на Руси писались преимущественно в четвертку, реже в лист и восьмую долю; бумажные книги - чаще в лист и в два столбца. Заглавные и начальные буквы писались иногда красками и киноварью, а также покрывались золотом. Язык западноевропейских важнейших и международных грамот - латинский, до конца [XVII](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/XVII) в., затем французский. Акты менее важные и касающиеся отдельной местности, особенно в позднейшее время, писались на местном языке.

III. Формы изложения документов мало различались, несмотря на разнообразие их видов. Обычно грамоты начинались с воззвания к Богу и объявления имени и титула пишущего или только последнего (без воззвания); далее следовало содержание грамоты.

IV. Для удостоверения документов употреблялись подписи и печати. В [Византии](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%8F) и Западной Европе документы то подписывались императорами и королями, то помечались особыми знаками и [монограммами](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0) и удостоверялись печатями и подписью канцлеров или других лиц.

V. Вопрос о времени - самый важный. Многие древние грамоты не имеют обозначения времени. Для определения его, если его нельзя узнать из их содержания, прибегают к помощи **палеографии**, изучая почерки письма и язык, и затем к изучению водяных знаков или филиграней. Представляя или герб владельца, или нечто условное, последние всегда относились к одному или нескольким годам и давали, в общем, следующие указания: 1) формата бумаги, 2) ее сорта, 3) имени фабриканта, 4) названия места и 5) года выделки. Обычай делать филиграни, как доказал Брике, возник на Западе около конца [XIII](http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/XIII) столетия и не был известен на Востоке.

Филигрань - ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, также изделия, выполненные в такой технике (см. также скань).

***Генеалогия*** – это вспомогательная историческая дисциплина, объектом изучения которой являются исторические источники, содержащие информацию о родственных и свойственных, кровных и формальных связях людей. Предмет дисциплины – эти родственные и свойственные связи. (Свойство - отношение между супругом и родственниками супруги (и наоборот), а также отношения между родственниками супружеской пары.) Благодаря генеалогии происходит родовая и в значительной мере – социальная самоидентификация человека. Генеалогия – одна из наук, которой присущ отчётливо выраженный историко-антропологический характер, поскольку генеалогия занимается изучением человека, его места в обществе, родственными связями, историей родов и социальных групп.

ЗАДАЧИ ГЕНЕАЛОГИИ (пропуск)

Задачи генеалогии как научной дисциплины определяются предметом её изучения. В практическом плане основной задачей генеалогии является построение родословной какого-либо рода или лица на основании анализа генеалогических сведений, почерпнутых из разнообразных исторических источников. Теоретическими задачами генеалогии являются: определение места и значения данного рода в историческом процессе, выявление культурной среды определённого социального слоя в той или иной исторический период, анализ генеалогических сведений для решения антропологических, этнографических, демографических и иных научных проблем, выявление определённых генетических закономерностей (последние задачи носят более специальный характер и относятся скорее к кругу задач дисциплин естественнонаучного плана).

Цели генеалогии как учебной дисциплины состоят также в том, чтобы дать представление о развитии генеалогии как исторической науки, знания о системах генеалогии разных стран и народов, выявить место, роль и значение генеалогии в историко-антропологических и культурологических исследованиях, выработать навыки извлечения генеалогической информации из исторических источников и составления родословных.

***Геральдика*** – это вспомогательная историческая дисциплина, основным объектом которой являетсягерб. Гербы могли принадлежать отдельным лицам, городам, областям, государствам; в средние века — различным ремесленным корпорациям — цехам, купеческим гильдиям и т. д..  
Помещались гербы на вооружении, доспехах, одежде, мебели, коврах, посуде, ларцах, каретах, печатях, монетах, бумажных деньгах, на архитектурных сооружениях в виде художественной лепки, на витражах, где их красочность была особенно ощутимой, на фресковой росписи потолков и стен дворцов. Гербами отмечались книги, портреты. Гербы использовались в качестве украшений на надгробных плитах, причем там они заменяли соответствующие надписи.

Основной задачей геральдики как вспомогательной исторической дисциплины является атрибуция (определение принадлежности) гербов, на основе которой можно установить дату и место производства того или иного предмета материальной культуры, имеющего изображение герба.  
По гербу можно многое узнать о владельце вещи, например его титул. Частные гербы имели изображение головного убора, которое помещалось над щитом в виде короны (княжеской, графской, баронской, дворянской) или шляпы для духовных лиц.

Герб помогает в определении экономических, культурных, родственных связей, династических браков, демографических процессов внутри господствующего класса, в том числе и коронованных особ.

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ГЕРБОВ (пропуск)

Было две главные причины появления гербов. Первая из них связана с повсеместным введением рыцарского шлема с закрытым забралом, т.е. особенностью средневековых военных доспехов, скрывавших лица воинов во время военных действий и турниров. Таким образом, рыцарские турниры — очень популярные в средневековой Западной Европе военные состязания - привели к появлению на щитах рыцарей различных отличительных изображений. Постепенно эти отличительные знаки стали наследственными, родовыми.  
Вторая причина появления гербов связана с общим развитием цивилизации в Западной Европе XII в., с развитием социальных процессов в средневековом обществе, с усилением консолидации и иерархизации господствующего класса. Гербы были призваны четко обозначать место их обладателя: его сословие (отличие), профессиональную принадлежность, право на владение землей, положение внутри господствующего класса. Сама геральдика, отражая своеобразие средневекового мышления, стала в символической форме выражать социальные отношения.

Возникшее из практических соображений гербовое изображение (для отличия рыцарей во время турниров) в дальнейшем стало отвечать социальным потребностям феодального класса. В связи с этим в средневековом обществе герб получил правовой аспект: если в него включалась эмблема какой-либо земли, то это расценивалось как знак владения этой землей, и с помощью эмблематики герба можно было выиграть судебный процесс. Претендовать на один и тот же герб было равносильным претендовать на одни и те же владения.  
Массовость употребления гербов вызвала к жизни потребность в лицах, специально занимавшихся геральдикой. Ими стали представители сеньоров — герольды. Они ведали церемонией турниров, составлением гербов, дипломатическими переговорами, обменом пленными.  
Сначала герольды на память знали, кому принадлежит каждая гербовая эмблема. Но со временем гербов становилось все больше и они становились более сложными. Стало невозможно держать в памяти такое большое количество информации. Тогда стали появляться трактаты и справочники о гербах, в первую очередь — в странах, где геральдика играла заметную роль в общественной и политической жизни.

***Сфрагистика***  или сигиллография — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая [печати](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BF) (матрицы) и их оттиски на различных материалах.

Первоначально развивалась как часть дипломатики, занимающаяся определением подлинности документов. С началом массовых археологических исследований на Ближнем Востоке и появлением значительного количества [археологического](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) материала — как самих печатей ([цилиндрические печати](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C) [месопотамских](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%8F) цивилизаций Египта, античные печати-щитки, висячие металлические печати [Византии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%8F) и Европейского [средневековья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5)), так и отпечатков на керамике (глиняные таблички [клинописных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) архивов, оттиски на сосудах и пр.) сфрагистика начала развиваться в качестве области исторической науки, занимающейся классификацией совокупности печатей археологической культуры, государства или цивилизации, их хронологией и типизацией, а также отражением в сфрагистическом материале внутригосударственных, межгосударственных и частных отношений.

Сфрагистические материалы являются важными источниками эпиграфических, ономастических и геральдических данных.

***Эпиграфика*** — [вспомогательная историческая дисциплина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B) (прикладная историческая и филологическая дисциплина), изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах ([камне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C), [керамике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [металле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB" \o "Металл)и пр.) и классифицирующая их в соответствии с их временным и культурным контекстом. Изучением древнего письма, сделанного преимущественно чернилами, занимается отдельная дисциплина [палеография](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F).

Временем возникновения эпиграфики в Европе считается период [Возрождения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F); методика эпиграфики как науки разработана в XVIII—XIX вв. Расшифровка иероглифов [Древнего Египта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), [вавилонской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BD) [клинописи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C), микенской письменности значительно расширила в XIX—XX вв. сферу применения эпиграфики.

Наиболее значительные восточнославянские памятники эпиграфики: надписи [XI](http://ru.wikipedia.org/wiki/XI)—[XIV](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIV) вв. на стенах [Новгородского Софийского собора](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)) и XI-[XVII](http://ru.wikipedia.org/wiki/XVII) вв. на стенах киевских культовых сооружений.

Эпиграфические тексты — один из основных источников по духовной, религиозной, политической, социальной и экономической истории. Как правило, время создания надписей соответствует содержащимся в них сведениям.

***Нумизматика*** — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения. От нумизматики как науки следует отличать нумизматическое собирательство, или [коллекционирование монет](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82).

Общественные функции нумизматики:

* Выявление нумизматических памятников культуры;
* Изучение характерных фактов, связей и процессов, способствующих более углублённому пониманию истории и восполнению пробелов в исторической науке.

Нумизматика исследует монеты во всех аспектах. Она имеет дело не только с отдельными монетами, но и с монетными комплексами, прежде всего с кладами. Они, как правило, состоят из монет, изъятых из обращения, поэтому их изучение важно для выяснения состава денежного обращения в целом. Важнейшее средство нумизматического исследования — картографирование находок кладов и отдельных монет (нумизматическая топография), которое позволяет проследить изменение области распространения отдельных монетных серий и установить существовавшую систему торговых путей и связей, выяснить место чеканки отдельных монет и т.п.

***Бониистика*** — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки и боны как исторические документы, отражающие экономическое и политическое положение общества в то время. Возникла в начале [XX века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) и тесно связана с [нумизматикой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0).

Коллекционирование бумажных денежных знаков также называют бонистикой.

Полагается, что коллекционирование бумажных денежных знаков возникло в Китае, уже после появления первых бумажных денежных знаков.

Однако систематическое коллекционирование бумажных денег в мире началось с 1940-х годов. Причём поворотным моментом в данной области коллекционирования считаются 1970-е годы, когда бонистика была признана самостоятельной ветвью коллекционирования. В то же самое время в некоторых развитых странах, таких как [США](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8), [Германия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [Франция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), начали издаваться национальные каталоги, посвящённые бумажным деньгам.

***Хронология*** - это вспомогательная историческая дисциплина, в которую входит учение о складывании и развитии различных систем времяисчисления, определение и уточнение дат прошлых исторических событий.  
Мы можем отдельно выделять два вида хронологии:

- хронологию математическую  
- хронологию историческую (или, как её называют иначе, - техническую)

Математическая хронология при помощи соответственных вычислений устанавливает точное астрономическое время по движению небесных тел. Задачей исторической хронологии является определение путём изучения дошедших до нас документальных данных времени отдельных исторических событий.   
Хронология должна заниматься научной разработкой имеющихся в исторических источниках дат (т. е. цифровых знаков, указывающих на время, к которому относится тот или иной исторический факт). Счёт времени у различных народов в различные периоды их прошлого не был одинаков, поэтому в исторических источниках наблюдается необычайное разнообразие датировок. Для правильного понимания последних необходимо знакомство с системами времясчислений, применявшимися в разные эпохи разными народами, и умение перевести даты со старинного счёта на современный, выразив их в единообразных единицах измерения времени, принятых в наши дни.

ДОПОЛНЕНИЕ (ПРОПУСТИТЬ)

Хронологическими датами принято называть даты исторических событий не в том сыром виде, в каком мы извлекаем их из источников, а даты, научно обработанные теми техническими средствами, которые даёт в руки историкам вспомогательная дисциплина - историческая, или техническая хронология.   
Историческая (техническая) хронология разрабатывает методы научного анализа источников на основе тех данных, которыми располагает хронология математическая, т. к. различные системы измерения времени находятся в тесной связи с наблюдениями над природными (астрономическими) явлениями.

Источники

<http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/index.php/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/genealogiya/vspomogatelnie-istoricheskie-disciplini-genealogiya.html>

<http://geno.ru/article/1000/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://numizmat.com.ua/info/guide/numismatics/ъ>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://www.russian-money.ru/(S(jzp5xgva4r1rax5505s21sux))/Articles.aspx?type=content&id=58&AspxAutoDetectCookieSupport=1>

<http://www.mixei.ru/showthread.php/63546-%D5%F0%EE%ED%EE%EB%EE%E3%E8%FF-%EA%E0%EA-%E2%F1%EF%EE%EC%EE%E3%E0%F2%E5%EB%FC%ED%E0%FF-%E8%F1%F2%EE%F0%E8%F7%E5%F1%EA%E0%FF-%E4%E8%F1%F6%E8%EF%EB%E8%ED%E0ъ>